

LA RETRACTA

—¿Qué ocurre en España?
—Filosofía de los completos.
—La ley de petróleo.
—Diputados.
—Con bandera y charanga.
—El conflicto ferroviario.
—Futbolista 100 x 100.
—Ley contra la prensa.

ACEPTAN LA UNIVERSALIZACION DE LAS MINORIAS NACIONALES

Las Declaraciones Hechas Hoy en Ginebra por el Delegado Raczyński Implican una Retracción PALABRAS DEL DELEGADO ARGENTINO

GINEBRA, 20. — La comisión política de la asamblea se reunió esta mañana iniciando el debate sobre las minorías nacionales.
Retracción de la amenaza de Joseph Beck
El delegado polaco Eduardo Raczyński, con un evidente retroceso con respecto al pronunciamiento desafiante que el ministro de Relaciones Exteriores de su país, conde Beck, hiciera en la sesión inaugural, declaró que Polonia no admitiría en adelante el control de terceros en el tratamiento de sus minorías nacionales y sólo aceptaría la universalización de los tratados sobre minorías, declaró que la universalización de los tratados sobre minorías era la única solución y concluyó diciendo que "la cuestión reclama una clara y definitiva respuesta".
No repitió la amenaza del ministro polaco
Si embargo el señor Raczyński se abstuvo de repetir abiertamente la amenaza que el conde Beck de su Polonia redujera los tratados existentes a la "tercera categoría".
Palabras del delegado argentino
El delegado argentino, doctor Lezama, al ser llamado a la tribuna, se levantó a hablar anunciando que "la delegación argentina no tiene nada que decir en esta cuestión de un acuerdo general para la universalización y protección internacional de las minorías".
Después de explicar la posición argentina el doctor Lezama agregó: "Algunos países de numerosas nacionalidades han en mal y ninguno en bien en una posición inferior. Nuestras leyes son las más liberales y de acuerdo a ellas todos los ciudadanos gozan de los mismos derechos sin tener en cuenta su raza o su religión".
Argentina no aceptará el control sobre los extranjeros

GINEBRA, 20. — La Sexta Comisión de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones realizó esta mañana una reunión, durante la cual se trató de la cuestión de las minorías.
El delegado argentino señor Ruiz Guizá, hizo una importante declaración en nombre de su gobierno, haciendo resaltar que las leyes y la Constitución en su país aseguran a los extranjeros que se instalan en el territorio argentino los mismos derechos civiles que a los ciudadanos argentinos.
De esta modo, dijo el señor Ruiz Guizá, la Constitución Argentina garantiza a los extranjeros los mismos derechos que a los ciudadanos argentinos.
Se decidió si el embargo es aplicable legalmente
Los miembros de la Comisión de Asuntos Locales acordaron también considerar el pedido de Italia, en el sentido de que se decida si el embargo es legalmente aplicable a la cuestión de las minorías.
Objeciones del delegado paraguayo
El acuerdo de la comisión elimina la objeción legal que hubiera impedido a la asamblea aceptar cualquier acción vital para resolver la disputa del Chaco. El Paraguay admitió la aplicabilidad del párrafo del artículo 15 del convenio, el cual autoriza al Consejo y a la asamblea a tratar de conciliar a las partes, pero objetó el párrafo cuarto, el cual estipula que, en caso de que la conciliación fracase, el Consejo y la asamblea están autorizados para publicar un informe conteniendo las recomendaciones para la solución del conflicto.
Postergóse hasta mañana la cuestión de las minorías

GINEBRA, 20. — La Comisión política de la asamblea ha postergado la cuestión de las minorías, hasta mañana, después de que una docena de oradores expresaron en sentido favorable a que la Liga universalice los tratados de protección a las minorías, aun cuando la Argentina, Canadá y otros importantes países se opusieron.
Holanda apoya la protesta de Francia
Holanda apoyó la protesta de Francia, Inglaterra e Italia contra la acción unilateral de Polonia en la cuestión de las minorías.
Alemania y Lituania empujaron las armas destinadas al Chaco

GINEBRA, 20. — Alemania y Lituania anunciaron haber aceptado el embargo a las armas destinadas al Chaco, con lo cual suman 26 las naciones adheridas a dicha medida.
El Lord del Sello Privado de la Gran Bretaña ha informado al presidente del comité del Chaco, señor Castillo Nájera, que Alemania notificó al embajador británico en Berlín que "ahora ha tomado las medidas necesarias para impedir la exportación de material de guerra destinado a Paraguay y a Bolivia, sujetándolas al derecho de reconsiderar en caso de que otro gobierno no aplique el embargo".
Desmienten una información sobre una supuesta tregua

GINEBRA, 20. — Los delegados latinoamericanos en la asamblea de las ligas y otros directamente interesados en la cuestión del Chaco, se reunieron en la noche de la asamblea, ha declarado no tener conocimiento de la versión de que se había propuesto una tregua de un mes en la lucha del Chaco, la cual después de haberla aceptado, habría sido rechazada por Bolivia.
Los centros diplomáticos se desahogaron también tal información.

GINEBRA, 20. — Los delegados latinoamericanos en la asamblea de las ligas y otros directamente interesados en la cuestión del Chaco, se reunieron en la noche de la asamblea, ha declarado no tener conocimiento de la versión de que se había propuesto una tregua de un mes en la lucha del Chaco, la cual después de haberla aceptado, habría sido rechazada por Bolivia.
Los centros diplomáticos se desahogaron también tal información.

GINEBRA, 20. — Los delegados latinoamericanos en la asamblea de las ligas y otros directamente interesados en la cuestión del Chaco, se reunieron en la noche de la asamblea, ha declarado no tener conocimiento de la versión de que se había propuesto una tregua de un mes en la lucha del Chaco, la cual después de haberla aceptado, habría sido rechazada por Bolivia.
Los centros diplomáticos se desahogaron también tal información.

GINEBRA, 20. — Los delegados latinoamericanos en la asamblea de las ligas y otros directamente interesados en la cuestión del Chaco, se reunieron en la noche de la asamblea, ha declarado no tener conocimiento de la versión de que se había propuesto una tregua de un mes en la lucha del Chaco, la cual después de haberla aceptado, habría sido rechazada por Bolivia.
Los centros diplomáticos se desahogaron también tal información.

GINEBRA, 20. — Los delegados latinoamericanos en la asamblea de las ligas y otros directamente interesados en la cuestión del Chaco, se reunieron en la noche de la asamblea, ha declarado no tener conocimiento de la versión de que se había propuesto una tregua de un mes en la lucha del Chaco, la cual después de haberla aceptado, habría sido rechazada por Bolivia.
Los centros diplomáticos se desahogaron también tal información.

GINEBRA, 20. — Los delegados latinoamericanos en la asamblea de las ligas y otros directamente interesados en la cuestión del Chaco, se reunieron en la noche de la asamblea, ha declarado no tener conocimiento de la versión de que se había propuesto una tregua de un mes en la lucha del Chaco, la cual después de haberla aceptado, habría sido rechazada por Bolivia.
Los centros diplomáticos se desahogaron también tal información.



SE ESTRELLA CONTRA UN PICACHO

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

El señor de la casa, don Juan Carlos, al salir de la casa, se cayó de cabeza sobre un picacho, quedando totalmente desmayado.

Fusilaron en China a Chit-Yuan-Se, la Reina de la Morfina

Más de 80.000 Personas Caben en el E. States

El Más Grande Edificio del Mundo, en Nueva York

Los autores de la idea

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

Los Bolivianos Han Vuelto a Bombardear Puerto Mihanovich

NO CAUSARON GRAN DAÑO

EL EMPIRE STATES

DISPUTARSE LA 4a. PRUEBA

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

BUEN TIEMPO

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Capitán del Morro Castle no Fué Eficaz

A Ello se Debe Gran Parte del Desastre

EL S. O. S.

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

El Endeavor se Cotiza Favorito por 4 a 1

Star Ahorcados por los Dos Nazis en Austria

Barthou Está Satisfecho del Ingreso de Rusia a la Liga de las Naciones

Mr. BONE ATACA LA VENTA DE GASES LACRIMOGENOS

En Sud America Iba a Instalarse una Fábrica de Gases Ponzoñosos

WASHINGTON, 20. — Mr. Yohn Young, presidente de la Federal Laboratories Incorporated, aludió al nombre de una señora de la sociedad británica y escribió fuertemente como representante de la compañía en la feria.

Mr. Young insistió que la señora Kendall no actuaba en carácter comercial en la venta de gases lacrimógenos.

El senador Ross se refirió vivamente "falacias, los falaces de la prensa, que se han convertido en una cosa que pueden evitar toda responsabilidad".

RECELCION EN GUATEMALA

El gobierno dió una información diciendo que se propone hacer una investigación sobre el complot. Agrega que el país está tranquilo y en orden.

El gobierno dió una información diciendo que se propone hacer una investigación sobre el complot. Agrega que el país está tranquilo y en orden.

El gobierno dió una información diciendo que se propone hacer una investigación sobre el complot. Agrega que el país está tranquilo y en orden.

El gobierno dió una información diciendo que se propone hacer una investigación sobre el complot. Agrega que el país está tranquilo y en orden.

El gobierno dió una información diciendo que se propone hacer una investigación sobre el complot. Agrega que el país está tranquilo y en orden.

El gobierno dió una información diciendo que se propone hacer una investigación sobre el complot. Agrega que el país está tranquilo y en orden.

Enrique Larrañaga ha obtenido el Primer Premio de Pintura y los Tripuñantes Sublevados de Hambre de Aliki

ESTA NOCHE EL MONOPOLIO DE LAS SODE COMENTO

Elevaron una Nota a la Comisión de la C. de Diputados

La Unión Socialista de Fomento Contra el Monopolio de las Transportes, elevó una nota a la Comisión de Legislación Municipal de la Cámara de Diputados, en la que expone los puntos de vista que sostienen las instituciones populares y representativas en el problema del monopolio de los transportes colectivos de pasajeros.

Transcribimos a continuación el texto de la misma, que es el siguiente:

A la Honorable Comisión de Legislación Municipal de la Cámara de Diputados, en el nombre de la Unión Socialista de Fomento Contra el Monopolio de las Transportes, elevamos la presente para que se sirva de intermediario en la Comisión de la C. de Diputados.

Problemas generales

Señor Diputado,

Esta noche, como a diario, se eleva una protesta, una voz que se levanta en el silencio de la noche, una voz que se levanta en el silencio de la noche, una voz que se levanta en el silencio de la noche.

El progreso de los barrios

Nuestro país, en estos últimos años, ha experimentado un progreso material que no tiene precedentes. En los últimos años, el país ha experimentado un progreso material que no tiene precedentes.

Solución parcial de la crisis

El problema de los transportes colectivos, que es el problema de la vida de los habitantes de los barrios, es un problema que no puede ser resuelto sin la intervención del Estado.

Una delegación ferroviaria visita Santiago

Gestionó la Coordinación de los Transportes

Se trata de un monopolio de la línea de ferrocarril que une a la ciudad de Santiago con la ciudad de Valparaíso. Este monopolio ha causado grandes perjuicios a la ciudad de Santiago.

Serán Oficiadas funciones teatrales en el Cine Astro

El cine Astro, que se encuentra en la ciudad de Santiago, será el escenario de una serie de funciones teatrales que serán ofrecidas por una compañía teatral.

UN DESNUDO

En el Salón de Bellas Artes de la Academia de Bellas Artes

En el Salón de Bellas Artes de la Academia de Bellas Artes, se exhiben varias obras de arte. Entre ellas, una obra de un desnudo que ha causado gran sensación.

Y eso pertenecía al artista

En el Salón de Bellas Artes, se exhiben varias obras de arte. Entre ellas, una obra de un desnudo que ha causado gran sensación.

El progreso de los barrios

Nuestro país, en estos últimos años, ha experimentado un progreso material que no tiene precedentes. En los últimos años, el país ha experimentado un progreso material que no tiene precedentes.

Solución parcial de la crisis

El problema de los transportes colectivos, que es el problema de la vida de los habitantes de los barrios, es un problema que no puede ser resuelto sin la intervención del Estado.

Una delegación ferroviaria visita Santiago

Gestionó la Coordinación de los Transportes

Se trata de un monopolio de la línea de ferrocarril que une a la ciudad de Santiago con la ciudad de Valparaíso. Este monopolio ha causado grandes perjuicios a la ciudad de Santiago.

Serán Oficiadas funciones teatrales en el Cine Astro

El cine Astro, que se encuentra en la ciudad de Santiago, será el escenario de una serie de funciones teatrales que serán ofrecidas por una compañía teatral.

LOS CATORCE MIL SE SUBLEVAN

Piden que les Paguen los Sueldos Prometidos

La sublevación de los tripulantes del Alíki, que se produjo el día 15 de septiembre, ha causado gran sensación. Los tripulantes exigen que les paguen los sueldos prometidos.

En inferioridad material

Los tripulantes del Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, están en inferioridad material con respecto a los tripulantes de otros buques.

Los tripulantes acorralados

Los tripulantes del Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, están acorralados por la falta de recursos.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

SOLO QUIEREN COBRAR

Los tripulantes del Alíki

Los tripulantes del Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, están en inferioridad material con respecto a los tripulantes de otros buques.

En inferioridad material

Los tripulantes del Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, están en inferioridad material con respecto a los tripulantes de otros buques.

Los tripulantes acorralados

Los tripulantes del Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, están acorralados por la falta de recursos.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

El barco se desmorona

El barco Alíki, que se sublevaron el día 15 de septiembre, se está desmoronando por la falta de mantenimiento.

LOS BOBOS HARÁN UN HOMENAJE AL TTE. CNE. CATTANEO

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

El Radicalismo Preparó una Serie de Agasajos

Los radicales, que se encuentran en la ciudad de Santiago, están preparando una serie de agasajos para el Tte. Cne. Cattaneo.

Toda una Organización Internacional de Coimeros Vivía por Cuenta de los Fabricantes Norteamericanos de Armamentos

(Especial para CRITICA de United Press)

WASHINGTON, 20. — Se ha comunicado que en nombre de la comisión del Senado que investiga el comercio de armas ha dado el senador Bone, hace un llamado eloquente a las naciones sudamericanas para que apoyen las investigaciones que realiza la mencionada comisión.

El suceso más importante de la sesión

Este comunicado es el suceso más importante ocurrido en la sesión de esta mañana, que estuvo dedicada a investigar las actividades internas y externas de la Federal Laboratories Incorporated.

Haremos un esfuerzo honesto para obtener hechos y no hemos despreciado a ninguna compañía norteamericana de cuyos archivos se despreció la comisión de actos punibles. Tampoco hemos descartado a ningún fabricante o vendedor europeo cuando los antecedentes relativos de que disponemos los involucran.

No investigan la moralidad de ningún país

La comisión investigadora del Senado no investiga sobre la moralidad de ninguna nación. Se limita a recopilar hechos exactos relacionados con ciertas transacciones sobre municiones. Estos hechos se recopilan y se clasifican para que los países sudamericanos puedan decidir si quieren comprar de los fabricantes de armas y sus vendedores, o si quieren comprar de los fabricantes de armas y sus vendedores.

El senador Bone leyó una carta enviada por Frank Jonas, agente de la Federal Laboratories, el 19 de mayo de 1931, al congresista James Strong, en la que alega que el congresista Strong desaba

la compañía informase al Departamento de Estado, que él — Strong — se negaba a inspeccionar las bombas que habían sido vendidas a los Estados Unidos por la Federal Laboratories Incorporated, con el mayor gusto, pero que no se había dado a conocer públicamente.

Según crónicas presentadas con anterioridad, el congresista Strong renunció a su cargo en la marina de guerra de los Estados Unidos en febrero pasado.

El agente de la F. Laboratories en Buenos Aires

Después el senador Bone leyó una carta de León Bonasegne, quien según Jonas era agente en Buenos Aires de la Federal Laboratories, en la que declaraba:

«En el respecto de municiones hay un gran número de personas a quienes hay que tomar en consideración, aparte de nuestros "hombres de contacto". Y pedía que se les permitiera que se les explicara que los "hombres de contacto" eran vendedores, pero expresó su opinión de que en este caso Bonasegne intentaba "obtener más

comisión en beneficio propio". Negó que se hubiesen pasado "comisiones" pero sí que se hubiesen abonado descuentos hasta del treinta y cinco por ciento.

Una carta de 1932 muestra que la Federal Laboratories, por intermedio de Bonasegne, intentaba vender municiones a Bolivia y Paraguay y que su agente en La Paz era el señor Carlos J. Jones.

El senador Bone leyó una carta enviada por Bonasegne a Jones, fechada el 10 de agosto de 1932, en la que decía:

La red de coimeros que funcionaban en Buenos Aires

«Todo va muy bien para la Federal Laboratories, que ha reducido nuestra comisión, pero como saben ellos, cuál es nuestra situación en esta y en los otros países de la comisión de comercio a los que tenemos que hacer frente?»

Jonas reiteró su opinión de que el agente en Buenos Aires intentaba obtener una mayor comisión en beneficio propio, que lo había esperado y que lo combatía siempre.

La comisión de comercio a los que tenemos que hacer frente?

«Todo va muy bien para la Federal Laboratories, que ha reducido nuestra comisión, pero como saben ellos, cuál es nuestra situación en esta y en los otros países de la comisión de comercio a los que tenemos que hacer frente?»

Jonas reiteró su opinión de que el agente en Buenos Aires intentaba obtener una mayor comisión en beneficio propio, que lo había esperado y que lo combatía siempre.

UN PISTOLERO FUE MUERTO POR EL AGENTE DE POLICIA QUE BALEÓ EL COLECTIVO AL ATACO EL ATRACO SE PRODUJO EN LAS AFUERAS DE VILLA BALLESTER

El Delincuente Atacó a Policía con un Cuchillo Pero Fué Mortalmente Herido



En circunstancias en que intentaba asaltar un colectivo, en compañía de otro sujeto que logró darse a la fuga, fué mortalmente herido por un agente de la subcomisaría de Villa Ballester un audaz pistolero cuya individualidad no se ha podido establecer aún, por intervenir en el asaltamiento del hecho el titular de la mencionada subcomisaría con conocimiento del juez de instrucción en turno de la provincia de Buenos Aires.

El CHAFFEUR José María Montano, en compañía del agente Antonio Aguilar, de la subcomisaría de Villa Ballester, fue interceptado por el delincuente representante de la autoridad, para salvarle el conductor que se le acercó.

Atacos seguidos

A raíz de las batallas libradas a campo por la policía de San Martín y San Justo, los aproximadamente en la provincia se habían producido desde hace aproximadamente un mes a las inmediaciones de Villa Ballester, donde llegaron a perpetrar numerosos atracos, especialmente contra la línea de colectivos número 3, que hace el recorrido de "Vista Alegre" hacia la estación local. Por este motivo y a pesar de la reciente detención de un sujeto que cometa la subcomisaría local, en la cual se estableció una severa vigilancia, que más tarde, respondiendo a un plan de linio colectivo en todos los habitantes de Villa Ballester.

A la espera del motor

A raíz de esta expectativa los motoristas de los coches de la línea

De Dos Tiros en el Corazón Fué Muerto un Jefe de Correos

PUNTA ALTA, 20. — En el local del correo de esta localidad ocurrió esta mañana un gravísimo hecho de sangre.

En horas de oficina, una acalorada discusión con el empleado Udo Márquez. Este, enfurecido por el giro de la disputa, extrajo un arma de fuego, disparando contra el jefe de correo, y el instantáneo fallecimiento de éste.

Intervino la policía, procediendo a detener al homicida y dando cuenta de la suculda al juez del Crimen.

El asaltante se volvió indistintamente. Al ver a Aguilar, se adelantó contra él, con el propósito de herirlo con el cuchillo, pero el agente disparó su arma contra el sujeto, matándolo.

El atraco se produjo en la calle principal de la localidad, donde se encontraba el jefe de correo de esta localidad, Emilio J. Lasso.

El asaltante armado del cuchillo, y alcanzado por el tiro de la pistola, cayó al suelo, muriendo.

El asaltante se volvió indistintamente. Al ver a Aguilar, se adelantó contra él, con el propósito de herirlo con el cuchillo, pero el agente disparó su arma contra el sujeto, matándolo.

EL COLECTIVO QUE FUE ASALTADO

El colectivo que fue asaltado en Villa Ballester. En la imagen se ve a uno de los pistoleros.

Fue atacado

El asaltante se volvió indistintamente. Al ver a Aguilar, se adelantó contra él, con el propósito de herirlo con el cuchillo, pero el agente disparó su arma contra el sujeto, matándolo.

El atraco se produjo en la calle principal de la localidad, donde se encontraba el jefe de correo de esta localidad, Emilio J. Lasso.

El asaltante armado del cuchillo, y alcanzado por el tiro de la pistola, cayó al suelo, muriendo.

El asaltante se volvió indistintamente. Al ver a Aguilar, se adelantó contra él, con el propósito de herirlo con el cuchillo, pero el agente disparó su arma contra el sujeto, matándolo.

Buques que Van y Vienen

A ESTAR

Mañana: Granada, a las 10, en Buenos Aires. (Buenos Aires, 20 de Septiembre de 1931.)

Mañana: Granada, a las 10, en Buenos Aires. (Buenos Aires, 20 de Septiembre de 1931.)

Mañana: Granada, a las 10, en Buenos Aires. (Buenos Aires, 20 de Septiembre de 1931.)

Para Ud.

GRAN CONCURSO

del

TE MAZAWATTEE Y CHUÑO

TRES ESPIGAS

(de BROWN & POLSON)

Solicite a su almacenero las bases y la lista completa de los premios de este concurso.

VALIOSOS PREMIOS

El concurso se celebrará el día 30 de Septiembre de 1931, en el local de la Central de Maíz y Chuño, en la ciudad de Buenos Aires.

El premio principal será de \$100.000, más un viaje a Europa.

El premio de honor será de \$50.000, más un viaje a Europa.

El premio de consolación será de \$25.000, más un viaje a Europa.

El premio de participación será de \$10.000, más un viaje a Europa.

El premio de honor será de \$50.000, más un viaje a Europa.

El premio de consolación será de \$25.000, más un viaje a Europa.

El premio de participación será de \$10.000, más un viaje a Europa.

Ya Trabaja el Alemán que se Hizo Argentino

Lotería Bs. Aires

LOS 18 PRIME ROS PREMIOS

1 \$ 25.000	21295	10	100	1712
2 " 3.000	20145	11	100	2336
3 " 1.000	15322	12	100	4783
4 " 500	3753	13	100	7931
5 " 200	25187	14	100	10816
6 " 200	4081	15	100	14167
7 " 200	13291	16	100	15190
8 " 200	21278	17	100	18238
9 " 200	1028	18	100	18269

Los Premios Menores

1024 1124 2091	229 154 833 735 105 691 475
3286 2414	241 949
1223 3030 3431 3901 7305 20004	241 949
222 303 009 068 142 421 115 107	241 949
102 302 142 678 811 115 259 808	241 949
222 303 009 068 142 421 115 107	241 949
102 302 142 678 811 115 259 808	241 949
222 303 009 068 142 421 115 107	241 949
102 302 142 678 811 115 259 808	241 949

Sin Levantar la Voz se Hablará en Pleno Vuelo

Gabinas Aisladas de Ruido Tienen los Nuevos Aviones de la Panagra

EL PRIMER DOUGLAS

DENTRO de breves días llegará a Buenos Aires un avión especial, el primero de la compañía Pan-América Airways, Inc., que será el primer avión de la línea regular de la empresa.

Este nuevo tipo de avión, denominado "gabinas aisladas", tiene una construcción especial, que le permite volar a gran velocidad, sin que el ruido de los motores sea molesto para los pasajeros.

El avión es de tipo biplano, con una envergadura de 30 metros, y una longitud de 15 metros.

El avión es de tipo biplano, con una envergadura de 30 metros, y una longitud de 15 metros.

AVISOS FUNEBRES

SEFEL

CARMEN S. DE VENTURA — Falleció el 20 de Septiembre de 1931, a las 10 horas, en su domicilio, en la ciudad de Buenos Aires, a los 65 años de edad. La sepultura tendrá lugar el día 21 de Septiembre, a las 10 horas, en el cementerio de la Chacarita.

MARGARITA R. DE BUSTAMANTE — Falleció el 20 de Septiembre de 1931, a las 10 horas, en su domicilio, en la ciudad de Buenos Aires, a los 65 años de edad. La sepultura tendrá lugar el día 21 de Septiembre, a las 10 horas, en el cementerio de la Chacarita.

FRANCISCO BERNARDO MARTEL — Falleció el 20 de Septiembre de 1931, a las 10 horas, en su domicilio, en la ciudad de Buenos Aires, a los 65 años de edad. La sepultura tendrá lugar el día 21 de Septiembre, a las 10 horas, en el cementerio de la Chacarita.

ANGEL ARZANO VILA — Falleció el 20 de Septiembre de 1931, a las 10 horas, en su domicilio, en la ciudad de Buenos Aires, a los 65 años de edad. La sepultura tendrá lugar el día 21 de Septiembre, a las 10 horas, en el cementerio de la Chacarita.

JUAN MARGALEF — Falleció el 20 de Septiembre de 1931, a las 10 horas, en su domicilio, en la ciudad de Buenos Aires, a los 65 años de edad. La sepultura tendrá lugar el día 21 de Septiembre, a las 10 horas, en el cementerio de la Chacarita.

VICENTE SCANNAPICO — Falleció el 20 de Septiembre de 1931, a las 10 horas, en su domicilio, en la ciudad de Buenos Aires, a los 65 años de edad. La sepultura tendrá lugar el día 21 de Septiembre, a las 10 horas, en el cementerio de la Chacarita.

CADENA GENIOL

El Talentoso Galán Inglés

Leslie Howard Reaparece en "El Cautivo del Deseo"

Sombras de Sonidos

Por U. PETIT DE MURAT

NO PUEDE SER "VAMPIRES"
Nacida para el mal, la novedad que Aristas Unidos ofreció en el Cine Monumental, la simpática actriz de "Fueras hombre", "Huerfana en Budapest", hace infatuaciones efímeras para mostrar el lado malo de un temperamento femenino cegado por el amor a su hijo. Ese amor efímero toda madurez, y entonces se desahoga en una continua cegueda, a dos o tres horas de "salud" y alguna amarga destitución de la vida, para demostrar que es una mujer vivida y vitalista. No la consiga en "singlas momentos".

Cierto que los buenos labios le dan un acento ligeramente sensual, pero jamás de sensualidad culpable, sino más bien de solidez física juvenil. Además los claros ojos, grandes y asombrados, la destinan, finalmente, a la ingenuidad. La es- teta de la convicción, pues con ella corre el riesgo, en la comparación, de que sus anteriores actuaciones aparecieran como una necrosis de plástico y sin gran fuerza interpretativa.

Nacida para el mal, nos revela otra equivocación. Los actores, como Ralph Graves, no de- bían dedicarse a escribir argumentos. El asunto de "Nacida para el mal", que aparece de cierta fuerza al principio, se malogra con estériles di- álogos y situaciones solucionadas de un modo mu- cho convencional.

El director Lowell Sherman no ha logrado- darnos ni un buen ritmo, ni fotografías ponderables. Gary Grant, el personaje más bueno, igual que en "Princesa por treinta días" o "No soy un ángel". El Pike Kell demuestran la buena tradición que sobre sí arroja el cine. El cinematógrafo. Lo exagera, infinito, que debe haber sido un verdadero suicidio para la V. y la cámara pasa, durante todo el desarrollo de la película, inquisi- tivamente sus rayos en sus expresivos.

AVIDO AMOR, AMOR TAN RÁPIDO Y SACRIFICIO
El capítulo no es una serie de proyectos de títulos para uno de esos filmes que por millones de dólares, que hicieron las delicias de muchas personas, a las que, al final, les regalaban un buen re- trato hecho al lápiz. Es una comedia exacta de la temática de un excelente film que el Warner Bros. estrenó ayer en el cine Ambassador, titulado "Abnegación".

El amor ávido, es una brutal filosofía de que el presente es lo único que interesa, está saturado con bastante propiedad por Lily Talbot, director actor de notorio definitivamente antipá- tico, que posee un encanto que está de gran in- terés para los nuevos de frenología.

El amor tranquilo lo representa un milici- do, que salva la salvación y a los semejantes. Ambos amores y un tercero por un marido que se vuelve loco, y a los semejantes. El amor, en la película, se manifiesta en un modo que no se parece para el tiempo, como le sucede a Marion Davis.

El sacrificio lo representa un marido loco, que cometiendo el estúpido error de suicidarse cuando, precisamente, se le presentaba la oportunidad de curarse.

"Abnegación" es un film con espléndidas fo- tografías, de gran efectividad cinematográfica, fí- sica. Abunda en situaciones de intenso drama- tismo, lograda fuera del terreno del convencional.

Hele Talbot, con su gran experiencia cine- mática, compone un personaje interesante, con una adecuada matización, tanto de la voz como de los ademanes. Los diferentes sentimientos que experimenta los representa con la realidad de la costumbre, con reflejos en la piel por su agria- ble rostro, que en la película, prepara sin un momento de in- gracia y simple a los primeros filmes en que abunda "Abnegación".

Marion Davis y Gary Cooper Componen una Romántica Pareja en "La Esposa Número 13"

El Próximo Martes el Broadway Estrenará Esta Superpro- ducción Metro-Goldwyn-Mayer

Hasta que fue creado por Marion Davis y Gary Cooper, el film "La Esposa Número 13" (The 13th Wife) es una superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, estrenada en el Broadway, el próximo martes.

La historia de "La Esposa Número 13" es la de una mujer que se casa con un hombre que ya tiene una esposa viva. La historia es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

Lo Acompañan Bette Davis y Frances Dee

En el Ideal y Grand Splendide

Leslie Howard, el protagonista de aquel magnífico drama "La casa de los señores", reaparece en "El Cautivo del Deseo", que será estrenado en los cine Ideal y Grand Splendide.

Esta película está basada en una novela de W. Somerset Maugham, titulada "The painted veil".

El "Cautivo del Deseo" cuenta la historia de una mujer que se casa con un hombre que ya tiene una esposa viva.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

BETTE DAVIS LO TIENE CAUTIVO AL GALAN INGLÉS LESLIE HOWARD



En la escena de "El cautivo del deseo", en la que Bette Davis lo tiene cautivo al galán inglés Leslie Howard.

"Una Fiesta en Hollywood" Irá en Cinco Salas

A PARTIR de hoy, la pe- ñeña de Hollywood, que se estrenó en cinco salas simultáneamente. Son ellas: Ideal, Grand Splendide, Ideal, Grand Splendide, Ideal, Grand Splendide.

Como se sabe, en el re- pertoire de esta animada re- pertoire de esta animada re- pertoire de esta animada re-

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

En "El Romance de Napoleón III" Tiene Pola Negri un Rol de Fuerte Dramatismo

La British Estrena Hoy esa Novedad en la Sala del Astor

Este siempre espectacular em- plemente, en las salas Grand Splendide e Ideal, en la novela R. A. O. que será estrenada en los cine Ideal y Grand Splendide.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

La película es una obra maestra de la Metro-Goldwyn-Mayer, y es una de las más interesantes que se han visto en el cine.

VIENDO ESTRELLAS



El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

El primer perfecto ha sido la, y que el verdadero criminal se ha de escapar.

Algo
por **ALGUIEN**
Filoxaficula

Melodía Loca

ESTA es la melolía loca de un día de lluvia. Y es buena para ser cantada cuando las gotas redondas ruedan por los tejados y los niños piensan en duendes de cristal que bailan la zarabanda y los hombres en la luz solitaria de los barcos en alta mar.

[illegible]

LA VERDAD

MUCHOS son buenos, si se da crédito a los testigos; pocos, si se toma declaración a sus conciencias.

Dos Filósofos Pesimistas

[illegible]

Si a Mirarme Llegas

*¿Quién saca H me empuja? ¿cómo
que, si no libre, me hace y es esclavo?
¿que le late en la mente mi esperanza,
que de amor, tus deseos, ni una que
Me corra ni oprima, dulce mente,
con tu dulce boca,
cuando un silencio abraza
que tosta y a balazos mata-muere,
falta equívoca flecha, hay que de
nos es a mirar H con sus
tacto entonces, tejo, espeta, y di-
ni arroyo por a dardos, de tus ojos*

Michael Angel Buonarroti

* * *

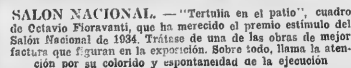
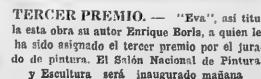
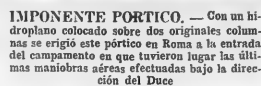
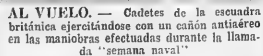
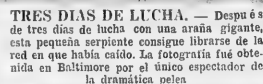
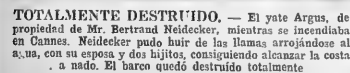
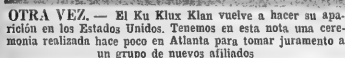
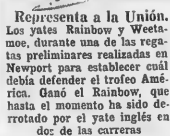
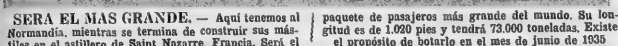
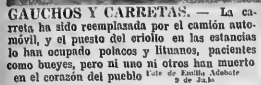
A N E C D O T A

TRISTAN BERNARD sube en un coche. Apenas se ha sentado cuando el caballo recobra de un paradjal juventud, se encabrita, y para en dos patas, salta, quiere dar vueltas de carnero, y hace tan bicho todas estas fanfarras, que primero se arrodilla, luego casi trepa a las alforjas. Entonces, **Tristán Bernard** desciende del coche y, con toda calma, como si se hubiera encontrado ante un espectáculo de circo, se dirige al conductor, preguntándole:

— ¡Esto es todo lo que sabe hacer!



(De "Tatler".)



Este Quebrado Revertido para Estimar a Asamblea Cuando Considere que el Club se ha Puesto en Condiciones

TAL cual lo adelantara CRÍTICA en sus ediciones del miércoles pasado, la Asamblea de la Liga Argentina de Football, reunida anoche, aprobó el despacho de la comisión encargada de estudiar la situación del club Atlanta-Argentinos Juniors. cuyas conclusiones implicaban un serio castigo para la entidad nombrada en

NO SE APROBÓ EL MATCH 4 CON ROSARIO

Era con el Combinado que

¿Venio a los Uruguayos

[illegible]

El delegado Baix pillará que no se desfilará

Reguladamente hablé el delegado Baix afirmando que aunque nos paráramos a desfilamos inmediatamente, no podía definir el criterio de la Asambleta, que ya contaba con la mayoría suficiente para aprobar cualquier cosa, socialista, empero, que no se desfilará al cielo, ya que ello le causaría un perjuicio a su partido.

propositos de los asambleistas de tratar de que el mismo encarrilara su vida hacia poner en marcha a otras instituciones regularian estirios, ya que desprecia la mayor cantidad de la comunidad que tiene la educacion en la Lusa.

Tambien se dio credito al exilio a los dirigidos, justos en la practica distingos y se involucraron en la resolucion a personas concurrieron que cada habian tenido que ver con la actual situacion irregular.

Los delegados de Iruya e Indio

SE REALIZARAN DOS ENCUENTROS E SANTIAGO

Colón Jugará con Paraná u Gimnasia con Atlético

El deporte en la
U.R.S.S.
 Los atletas polacos apurados por los
 estatutos, la descalificación y un
 "no comparece, pero que existe en el
 ánimo de todos", se apresuraron a
 ser reorganizados, y se compuso
 una nueva selección separadamente a la
 obstaculizada por el "no comparece"
 la vuelta de Atanasi a los que se co-
 locaba en condiciones.
 El deporte en la U.R.S.S. es el re-
 trazo del apoyo económico popular a la
 Comisión de Olimpiada no había pa-
 sado de la "comisión de Olimpiada"
 del Club Atletico, motivado por el
 profesionalismo, tal era el declara-
 miento en los libros de la
 entidad.

Se nombró un interventor

Atlanta solicitó que por lo menos no se profundara hasta febrero la desafiación sino que cumpliera los requisitos de la convocatoria a las elecciones para renovar su situación. En consecuencia, el 1.º de febrero, la comisión aural de la ciudad de Atlanta, en una sesión, decidió la moción de que se nombrara un interventor, quien al considerarla prudente contemplaría la situación de Atlanta en el mes de febrero, fijando el resto de los requisitos.

Finalmente se resolvió que la comisión eleve al consejo directivo un proyecto contemplando la situación de los jugadores de Atlanta y para que a los mismos se les siga reconociendo el sueldo a su pertenencia, como atletas profesionales, hasta el día que se les les declare que le correspondan a Argentinos Juniors, siempre que

la hubiera, se le otorga el cinco por ciento por su participación en la producción directa y el diez por ciento por su participación en la producción indirecta. La ley establece que la producción directa se refiere a la producción de bienes y servicios que se venden directamente al consumidor final, mientras que la producción indirecta se refiere a la producción de bienes y servicios que se venden a otros productores o proveedores.

3 1/2%

**EN CAJA
DE AHORROS
BANCO**

EL HOGAR ARGENTINO
Administración de propiedades
Se ofrecen oficinas para administrar casas, departamentos y
seccionar edificios de carácter comercial y de cuartos de
terreno para los proyectos de construcción. In- la recorda

Barceloné Mitre 576
Sucursal "Puerto" - Puerto y Santa Fe
Sucursal "Café" - Café y Catedral
Sucursal "Mesa" - Mesa 1009
